**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 106 с углубленным изучением математики»**

Рассмотрено Согласовано

на заседании методического \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

объединения учителей Заместитель директора

эстетического цикла по воспитательной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Гайгалос

(руководитель МО Т.В. Подгорная)

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2018г. «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**Театр «Элегия» (гр.2)**

Руководитель кружка Н.В. Степкина

ЗАТО Железногорск

2018-2019 ученый год

**Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учётом запросов родителей и интересов детей, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа Театр «Элегия»(гр.2) имеет художественную направленность.

Театр играет важную роль во всестороннем развитии личности учащихся, в
освоении культурного наследия общества, формирования духовно богатой
личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими
потребностями.

Направленность программы заключается в том, чтобы не только
познакомить подростков с театральным искусством и творчеством
писателей, чьи произведения легли в основу театральных пьес, а проследить
основные этапы работы над театральными пьесами, проникнуть в ИХ
глубинный смысл.

Актуальность работы состоит в том, что сегодня современные
школьники очень мало знают о театральном искусстве и редко посещают
театры. Творческое объединение разовьёт интерес детей к этому виду
искусства, научит детей по-другому смотреть на литературные произведения,
видеть в них частичку жизни писателей. Сопереживая героям, ребёнок
научится понимать главную мысль, заложенную в произведениях, лучше
прочувствует глубину литературных произведений, что позволит
эмоционально и наиболее правдиво создавать на сцене образы героев.

Занятия театральным искусством способствуют повышению у ребёнка
интереса к чтению и расширению круга чтения.

С педагогической точки зрения такое творческое объединение
необходимо школе, так как оно способствует сплочению детского
разновозрастного коллектива, лучшему усвоению литературы, научит
чувствовать историческую эпоху, показанную в произведениях, любить и
понимать театральное искусство.

Данный курс преследует изучение приёмов и методов театрального
искусства, делая акцент на развитие личностных качеств воспитанников и их
духовного мира.

**Цели и задачи:**

**Цели:**

- создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества;

- формирование духовной культуры и эстетическое развитие личности

ребёнка, осмысление им традиционных культурно- нравственных ценностей
народа.

**Задачи:**

*1. Образовательные:*

- познакомить с элементами сценической грамоты;

- приобщить детей к истокам родной культуры посредством введения

их в духовный мир народной и авторской сказки;

- обучить учащихся навыкам анализа литературного текста;

-обучить учащихся грамотному составлению сценариев по

литературным произведениям;

- изучить жизнь и творчество всемирно известных писателей и поэтов.
*2. Воспитательные:*

- воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа,
трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям,
терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с
благодарностью принимать помощь.

*З. Развивающие:*

- развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие,
потребность радовать близких результатами своего труда;

- развивать способность отличать хорошее от плохого в сказке и в
жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным
героям сказок;

- развивать умение видеть, ценить и беречь красоту родного края;

- развивать умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать;

- развивать навыки кукловождения, сценического мастерства;

- развивать речь, ораторское искусство.

Курс рассчитан на 136 часов в год (4 часа в неделю).

**Ожидаемые результаты**

Освоение программы Театр «Элегия»(гр.2) вносит существенный вклад в
достижения **личностных результатов** воспитанников, а именно:

-потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное
отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

 - целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

 - этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе

опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

 -осознание значимости занятий театрально-игровой деятельности для
личного развития.

Изучение программы театр «Элегия» играет значительную роль в
достижении **метапредметных** результатов.

*Воспитанник научится:*

**Регулятивные УУД:**

**-**понимать и принимать учебную задачу, сформулированную воспитателем;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха.
**Познавательные УУД:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписи,

 -проводитьсравнение и анализ героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные** **УУД:**

-включаться в диалог, коллективное обсуждение, проявлять
инициативу и активность;

- работать в группе, учитывая мнение партнёра, отличное от собственного;

- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности, приходить к общему решению;

- осуществлять взаимный контроль;

-адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

***Подведение итогов*** работы по программе в форме открытого мероприятия для родителей.

**Репертуар на 2018 - 2019 учебный год**.

***Сентябрь***

1. Работа над составлением сценария сказки «Первый раз в первый класс».

2. Постановка сказки.

3. Показ сказки на празднике «Посвящение в первоклассники».

***Октябрь***

1. Составление сценария по сказке «Заячьи слёзы».

2. Подготовка и проведение праздника «Осенний бал».

***Ноябрь***

1. Составление сценария по сказке «Удивительные новогодние приключения в сказочных королевствах».

Подготовительная работа:

- чтение по ролям;

- анализ содержания сказки;

- анализ характеров героев;

- выбор нужных интонаций.

***Декабрь***

1. Постановка сказки «Удивительные новогодние приключения в сказочных королевствах».

2. Работа над содержанием текста, распределение ролей, разучивание
ролей, отработка сценических движений.

3. Репетиции спектакля, показ спектакля на новогоднем утреннике.

***Январь***

1. Составление сценария по сказке «Морозко»

Подготовительная работа:

- чтение по ролям;

- анализ содержания сказки;

- анализ характеров героев;

- выбор нужных интонаций.

***Февраль***

1. Постановка сказки «Морозко».

2. Работа над содержанием текста, распределение ролей, разучивание
ролей, отработка сценических движений. Репетиции спектакля.

3. Составление сценария военной постановки «Особо важное задание».

***Март***

1. Показ сказки «Морозко».

2. Работа над содержанием военной постановки «Особо важное задание».

***Апрель***

1. Репетиция спектакля военной постановки «Особо важное задание».

2. Составление сценария военной постановки для малышей «Пионеры герои».

3. Выступление на городском театральном конкурсе «Надежда
Мельпомены» .

***Май***

1. Показ военной постановки «Особо важное задание».
2. Составление плана работы на будущий учебный год. Обсуждение с детьми будущего репертуара.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****занятия** | **Тематика занятия** | **Количество часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1-3 | Приглашение в театр | 3 | Идут в ЦД.  |
| 4 | Забавные стихи | 1 | Составляют короткие четверостишия. |
| 5 | Речевая гимнастика | 1 | Произносят скороговорки. |
| 6 | Театр начинается с вешалки | 1 | Изготавливают афиши. |
| 7-8 | Составление сценария по сказке «Первый раз в первый класс» | 2 | Фантазируют на тему 1 сентября. |
| 9 | Давайте познакомимся | 1 | Изготавливают открытки.  |
| 10 | Речевая гимнастика | 1 | Произносят скороговорки. |
| 11-12 | Распределение ролей, анализ ролей по сказке «Первый раз в первый класс» | 2 | Читают сказку по ролям. |
| 13 | Автор и режиссер  | 1 | Пробуют составлять самостоятельные сценарии. |
| 14 | Голосовые модуляции | 1 | Отрабатывают голосовые упражнения.  |
| 15-16 | Разучивание ролей по сказке « Первый раз в первый класс» | 2 | Учат роли по сказке. |
| 17 | Голосовые модуляции | 1 | Отрабатывают гласные звуки. |
| 18 | Пластилиновая сказка «Теремок» | 1 | Лепят героев сказки «Теремок». |
| 19-20 | Показ сказки «Первый раз в первый класс» | 2 | Выступают на сцене. Показывают сказку. |
| 21-23 | Экскурсия в ДК | 3 | Идут на экскурсию в ДК. |
| 24 | Работа над артикуляцией  | 1 | Отрабатывают гласные звуки. |
| 25 | Разнообразие движений | 1 | Отрабатывают движения пантеры.  |
| 26 | Составление сценария по сказке «Заячьи слёзы» | 1 | Составляют оригинальный сценарий по сказке. |
| 27 | Игра «Веселая зарядка» | 1 | Отрабатывают движения весёлых медвежат. |
| 28 | Работа над артикуляцией | 1 | Отрабатывают согласные звуки. |
| 29 | Разнообразие движений | 1 | Отрабатывают движения обезьянки. |
| 30-32 | Работа над сценарием праздника «Осенний бал» | 3 | Составляют сценарий праздника. |
| 33 | Сказка Дюймовочка | 1 | Читают сказку по ролям. |
| 34 | Скороговорки о животных | 1 | Читают скороговорки. Отрабатывают шипящие звуки. |
| 35-37 | Проведение праздника «Осенний бал» | 3 | Выступают на сцене. |
| 38 | Обсуждение праздника «Осенний бал». Ошибки, выводы | 1 | Обсуждают праздник. Делают выводы. |
| 39-41 | Составление сценария по музыкальной сказке «Дюймовочка » | 3 | Составляют оригинальные сюжеты по сказке. |
| 42-44 | Работа над составлением сценария сказки «Удивительные новогодние приключения в сказочных королевствах». | 3 | Составляют оригинальный сценарий по сказке. |
| 45-46 | Чтение сказки по ролям «Удивительные новогодние приключения в сказочных королевствах».  | 2 | Читают по ролям сказку. |
| 47 | Музыка в театре | 1 | Прослушивают музыкальную композицию. |
| 48 | Развитие речевого дыхания. Тренировка выдоха | 1 | Тренируют выдох. |
| 49-50 | Репетиции спектакля «Удивительные новогодние приключения в сказочных королевствах».  | 2 | Репетируют роли по сказке. |
| 51 | Мы - режиссеры. Составление сценария сказки «Колобок» | 1 | Учатся правильно составлять сценарий. |
| 52 | Работа над интонацией, развитие речевого дыхания | 1 | Отрабатывают речевое дыхание. |
| 53-54 | Репетиция спектакля «Удивительные новогодние приключения в сказочных королевтсвах» | 2 | Работают над ролью. |
| 55 | Передача образа доброго и злого героя | 1 | Изображают доброго и злого героя. |
| 56-57 | Репетиция сказки «Удивительные новогодние приключения в сказочных королевствах» | 2 | Отрабатывают роль по сказке. |
| 58 | Театр как вид искусства  | 1 | Знакомятся с театром как с видом искусства. |
| 59-60 | Репетиция по сказке «Удивительные новогодние приключения в сказочных королевствах» | 2 | Отрабатывают роль по сказке. |
| 61 | Осанка, самомассаж | 1 | Выполняют гимнастические упражнения. |
| 62-63 | Показ спектакля «Удивительные новогодние приключения в сказочных королевствах» | 2 | Выступают на сцене. Показывают сказку. |
| 64 | Чтение стихов в медленном темпе | 1 | Читают стихи. |
| 65 | Язык жестов | 1 | Играют в игру. |
| 66-67 | Составление сценариев по сказке «Морозко» | 2 | Составляют сценарий по сказке. |
| 68 | Распределение ролей. Разучивание ролей | 1 | Читают по ролям. |
| 69 | Мы – режиссеры. Сочини веселую сказку | 1 | Сочиняют весёлую сказку. |
| 70 | Этюды – пантомимы | 1 | Отрабатывают пантомимы к сказке. |
| 71 | Конкурс «Пластические загадки» | 1 | Участвуют в конкурсе. |
| 72 | Чтение стихов в медленном темпе | 1 | Читают стихи. |
| 73 | Анализ содержания сказки « Морозко» | 1 | Анализируют содержание сказки. |
| 74-75 | Репетиция спектакля « Морозко» | 2 | Отрабатывают роль в сказке. |
| 76-77 | Репетиция спектакля «Морозко» | 2 | Отрабатывают роль в сказке. |
| 78-79 | Репетиция спектакля «Морозко» | 2 | Отрабатывают роли в сказке. |
| 80-81 | Показ сказки «Морозко» | 2 | Показывают сказку на сцене. |
| 82 | Понятие этика | 1 | Знакомятся с основными понятиями этики. |
| 83-85 | Составление сценария по военной постановки «Особо важное задание» | 3 | Читают военное произведение. Составляют сценарий. |
| 86-88 | Обсуждение сценария по военной постановке « Особо важное задание» | 3 | Обсуждают сценарий по произведению. |
| 89 | Сила воображения: миниатюры | 1 | Составляют короткие миниатюры для КВН. |
| 90-92 | Работа над первым актом в военной постаноке « Особо важное задание».  | 3 | Отрабатывают роли первого акта. |
| 93-95 | Работа над вторым актом в военной постановке « Особо важное задание».  | 3 | Отрабатывают роли второго акта. |
| 96 | Теневой театр сказка «Три поросенка» | 1 | Изготавливают теневой театр по сказке. |
| 97-99 | Работа над третьим актом в военной постановке « Особо важное задание».  | 3 | Отрабатывают роли третьего акта. |
| 100-102 | Работа над четвёртым актом военной постановки « Особо важное задание».  | 3 | Отрабатывают роли четвёртого акта. |
| 103 | Создатели спектакля: художники | 1 | Знакомятся с профессией театрального художника. |
| 104 | Поздравления. Сочиняем поздравления | 1 | Сочиняют поздравления. |
| 105 | Пантомима «любимая песня» | 1 | Отрабатывают движение пантомимы для КВН. |
| 106 | Составления сценария «Пионеры герои». | 1 | Знакомятся с биографиями пионера героя Олега Кошевого. |
| 107-109 | Работа над сценарием «Пионеры герои» | 3 | Составляют сценарий. |
| 110 | Конкурс пластические загадки | 1 | Придумывают загадки. |
| 111-113 | Репетиция военной постановки «Особо важное задание» | 3 | Отрабатывают роли. |
| 114 | Создатели спектакля: режиссер | 1 | Продолжают знакомиться с профессией режиссёра. |
| 115 | Рифма. Рифмы на тему зоопарк | 1 | Подбирают рифмы на тему зоопарк. |
| 116-118 | Репетиция по военной постановке «Особо важное задание» | 3 | Отрабатывают роли по постановке. |
| 119-121 | Репетиция военной постановки «Пионеры герои» | 3 | Отрабатывают роли. |
| 122-124 | Репетиции военной постановки « Особо важное задание» | 3 | Отрабатывают роли к постановке. |
| 125-130 | Репетиция военной постановки «Особо важное задание» | 6 | Отрабатывают роли. |
| 131-132 | Показ спектакля «Особо важное задание» | 2 | Выступают на сцене. |
| 133-136 | Завершение театрального сезона. Награждение, поздравление. Открытое мероприятие для родителей.  | 4**Итого 136 часов** | Получают награды и поздравления. |

**Технические средства обучения**

 1. Магнитная доска

 2. Видеомагнитофон

3.Микрофоны

4. Магнитофон

5.Компьютер

**Учебно-методический комплекс**

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2014. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2014 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 144.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2013. – 72 с.